



ORGANICO MUSICISTI

FLAUTO - OTTAVINO MASSIMO BASILICO, ANTONIO FAZZONE, ALESSANDRA PISCOPO

OBOE AMBRA GUCCIONE, ROBERTO STIVALI

CLARINETTO piccolo Mib DANIELE DIAN

CLARINETTO SOPRANO SIMONE COCUZZI, ANGELO DE BONIS, GIOVANNI BATTISTA DE BONIS, MARIO DE MEO, ALESSANDRO DRUSIN, ANTONIO FRAIOLI, GIADA GUCCIONE, GERMANO MILANI, ROLANDO VETICA

SAX SOPRANO EMANUELE DE BONIS, EMANUELA IACOBONE

SAX CONTRALTO LUCIANO BORRELLI, ADAMO CIRENZA, DAVIDE RUSSO

SAX TENORE EMANUELE BRESOLIN, ANSELMO NALLI

SAX BARITONO PIETRO VALLE

CORNO ROBERTO BILOTTI, MIRKO CIRENZA, ANGELO DOLCE

TROMBA GIANNI AMIDEI, STEFANO AVVISATI, ROBERTO BONFÈ, RAFFAELE CASSIBBA*, MASSIMO CIAMMARUCONI, ANTONIO DELLA FORNACE, FABRIZIO DELL'ORCO, ANDREA TASSINI

TROMBONE SIMONE CENTORE, CIRO PASCAPÈ, LUCA SCIROCCO

EUPHONIUM ALBERTO AMIDEI

TUBA GIACOMO MERCURI, LIDANO PAGANI, LUCIO TOMMASINO

PERCUSSIONI GIACOMO CELLACCHI, GIULIANO CELLACCHI, FABIANO GIOVANNELLI, GIUSEPPE SALVAGNI, ANIELLO VENEROSO

VOCE PAOLO INCOLLINGO

DIRETTORE RAFFAELE GAIZO



FESTIVAL DEL CIRCO

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CIRCO "CITTÀ DI LATINA" È MAGIA E FASCINO, FANTASIA E MUSICA, TEATRO E ACROBAZIA. UNA RASSEGNA VOLUTA E ORGANIZZATA DA 10 ANNI DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "GIULIO MONTICO" PER RINVIGORIRE L'ARTE CIRCENSE ITALIANA E MONDIALE. A QUESTO FESTIVAL MANCAVA PERÒ UNA COLONNA SONORA, ED UNA SIGLA CHE LO CARATTERIZZASSE, PER CUI SI È PENSATO AD UN CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE IN MANIERA DA AVERE LAVORI MUSICALI IN GRADO, DOPO LA SELEZIONE, DI CONTRIBUIRE ALLA FORMAZIONE DI UN "CD PER IL FESTIVAL DEL CIRCO". ECCO, QUESTO CD È IL RISULTATO DEL CONCORSO NAZIONALE, REALIZZATO GRAZIE AL SUPPORTO DEL CONSERVATORIO DI STATO "O. RESPIGHI" E DELL'ORCHESTRA DI FIATI "G. ROSSINI", CHE HA VISTO IMPEGNATI I COMPOSITORI DI TUTTA LA PENISOLA I CUI LAVORI SONO STATI VALUTATI DA UNA COMMISSIONE DI ESPERTI.



L'ASSOCIAZIONE MUSICALE "G. ROSSINI"

L'ASSOCIAZIONE MUSICALE G. ROSSINI NATA IL 25 OTTOBRE 1952 ESPLICA LA FUNZIONE DI BANDA MUSICALE COMUNALE G. ROSSINI CITTÀ DI LATINA. NUMEROSI RAGAZZI HANNO INTRAPRESO LO STUDIO DELLA MUSICA SUONANDO ALL'INTERNO DI ESSA, PARTECIPANDO ALLE PROVE E PRENDENDO PARTE ALLA SCUOLA DI MUSICA E HANNO POI PROSEGUITO LO STUDIO PROFESSIONALE AL CONSERVATORIO OTTORINO RESPIGHI DI LATINA. HA PARTECIPATO A NUMEROSE MANIFESTAZIONI QUALI CONCERTI, RADUNI BANDISTICI, CONCORSI BANDISTICI E AD EVENTI LITURGICI. IL PROGETTO CHE L'ASSOCIAZIONE SI PREFIGGE È QUELLO DI FAR CONOSCERE LA NATURALE STORIA DELL'EVOLUZIONE DELLA BANDA DA ESECUTRICE DI BRANI TRASCRITTI, A BRANI COMPOSTI APPPOSITAMENTE PER TALE FORMAZIONE FINO A GIUNGERE A COMPOSIZIONI DI MUSICA JAZZ E BLUES. VALORIZZARE IL RUOLO DELLA BANDA MUSICALE NELLA SOCIETÀ ODIERNA SIGNIFICA SALVAGUARDARE LE DIVERSE TRADIZIONI POPOLARI CHE SONO UN MOMENTO DI GRANDE SOCIALIZZAZIONE TRA LE POPOLAZIONI. QUELLE TRADIZIONI CHE SEGNANO IL LEGAME ALLA PROPRIA TERRA, IN SOMMA, LA BANDA È DIVULGATRICE DI "CULTURA POPOLARE".