

# ZAPPING

cultura@latinaoggi.net

Cultura - Teatro - Folclore - Cinema - Gossip - Tempo libero

Secondo appuntamento con la stagione concertistica e teatrale di Pontinia. Piccoli capolavori musicali e non solo...



AL TEATRO FELLINI

## F'ole da Osteria

Storie di vita in quella contrada lunatica detta «la Bassa»

STORIE di vita, «Fole da Osteria» tra voci, musica e le atmosfere tipiche de «la Bassa», lunatica contrada frequentata da uomini che sanno tenere i piedi bene dentro la propria terra. «E la testa tra le nuvole, magari fino a sfiorare la luna».

Ironia, nostalgia, speranze, illusioni qui possono coniugarsi, aleggiano tra i personaggi singolari creati da **Giuseppe Pederiali**, brillante giornalista e famoso romanziere; gente a caccia di una mèta che all'improvviso svanisce come un sogno. Eppure era là, sembrava essere ormai così vicina.

«Fole da Osteria». E' questo lo spettacolo che il teatro **Fellini di Pontinia** propone questa sera alle 20.30. Storie che incontrano le note di un raffinato concerto dal repertorio di musica da ballo dei «Violini di Santa Vittoria». «Grazie alla trascrizione per trio operata **Davide Bizzarri** direttamente dagli spartiti originali - spiega **Paola Sangiorgi**, direttrice del Fellini



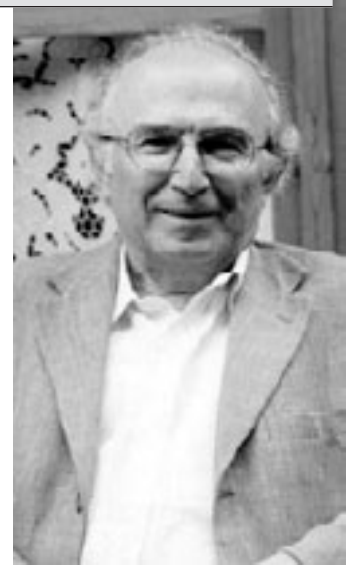
-, avremo il piacere di potere riascoltare questi piccoli capolavori trasmessi dalla cultura e dalla tradizione popolare». La Stagione concertistica e teatrale va avanti. Dopo il successo ottenuto da «Donna Abitata da Memoria»,

interpretata dall'ottima **Paola Gassman**, la scena passa ora a **Monica Morini** e a **Bernardino Bonzani**, mentre al pianoforte prenderà posto **Claudia Castellani**. Altri scenari, altre sensazioni caratterizzano l'appassionato omaggio all'opera di **Giuseppe Pederiali**.

Dopo la mise en espace, l'assessore **Sperlonga** e la direttrice del Teatro inviteranno il pubblico, che si spera numeroso come in occasione della prima della Stagione con **Gassman**, a restare nel foyer dove verrà offerta una degustazione a tema, grazie alla disponibilità della macelleria **Grigolo** e di **Casale del Giglio**.

L'organizzazione ricorda che il costo del biglietto è di 13 euro; popolare anche il prezzo dell'abbonamento all'intera stagione, 60 euro per otto spettacoli che si snodano da **Pirandello** a **Cechov** per poi abbracciare la modernità.

PAOLA SANGIORGI E GIUSEPPE PEDERIALI



TUTTI IN SALA

La mise en espace ispirata all'opera di Giuseppe Pederiali

Quando il «fare sistema» si traduce in evento

## Un successo corale

GRANDE successo sabato scorso al teatro «D'Annunzio» di Latina che ha ospitato la sesta edizione del Concerto di San Sebastiano, patrono dei Vigili Urbani, diretto dal maestro **Raffaele Gaizo**. L'evento è stato salutato da un pubblico partecipe ed entusiasta. Protagonisti la **Banda «Giacchino Rossini»**, la **Corale San Marco** diretta dal maestro **Mauro Bassi**, il **Coro delle Voci Bianche Città di Latina** e quello dei **Vigili Urbani**, seguiti dal maestro **Monica Molella**, e il coro «Le mani colorate», curato da un trio di maestri tutto al femminile composto da **Peduto**, **Boschin** e **Saltarelli**. Prima dell'inizio del concerto, i presenti hanno potuto visitare il foyer del teatro, allestito con le opere realizzate dagli studenti del **Liceo Artistico**. Quando le luci in sala si sono abbassate, le



Il concerto per San Sebastiano riempie il «D'Annunzio»

In foto due momenti del concerto dedicato a San Sebastiano



note hanno riempito la platea: due ore di musica ispirata al cinema, con omaggi ai maestri del grande schermo, arricchiti dalle immagini che scorrevano, ispirate alle scene di celebri film. Così, il programma è anda-

to avanti coinvolgendo gli ospiti, che hanno partecipato con tanti applausi e unendosi ai cori per cantare l'Inno nazionale, sollecitati anche dalla presentatrice della serata, **Dina Tomezzoli**. Tra le colonne sonore de «I pirati

dei Caraibi», «Il Gladiatore» ed «Enrico IV» c'è stato un omaggio agli autori italiani: **Federico Fellini**, con le musiche che **Nino Rota** ha composto per «Amarcord», «Otto e mezzo» e «La strada», ed **Ennio Morricone** con

«Here's to you», per il film «Sacco e Vanzetti».

Un pensiero speciale è stato rivolto dalla banda, diretta dal maestro **Alberto Amidei**, al maestro **Raffaele Cassibba**, attivo con il gruppo fino alla veneranda età di 95 anni. Ospite d'eccezione sul palco del D'Annunzio il chitarrista pontino **Nicola Valente**, che ha eseguito il brano «In cerca di te», pezzo che sta riscuotendo un successo enorme grazie all'interpretazione di **Peter Cincotti** e **Simona Molinari**. La serata, inaugurata con la presenza del sindaco di **Latina** **Giovanni Di Giorgi** e del direttore del Conservatorio «**Ottorino Respighi**», è terminata con lo sparo di fuochi teatrali, riproducendo una suggestiva scenografia ispirata al tricolore.

Gaia Maretto