

# ZAPPING

cultura@latinaoggi.net

Cultura - Teatro - Folclore - Cinema - Gossip - Tempo libero

Domani sera presso l'Hotel Europa di Latina l'esibizione dell'«Awa Ly Trio»

## Incantevoli note jazz

Special guest della serata il trombettista romano Aldo Bassi

PROSEGUONO con successo gli appuntamenti della stagione di «Latina Jazz Club»: **domani sera**, alle 21.15, all'**Hotel Europa di Latina** si esibirà l'«Awa Ly Trio» con la partecipazione straordinaria di **Aldo Bassi**. Si tratta di un appuntamento imperdibile per gli appassionati del genere e non solo. La musica e le canzoni della bella Awa Ly, artista poliedrica, sono una miscela di «pop'n folk» con note di jazz e blues, il tutto raccontato con la sua voce caratterizzata da un timbro vocale caldo ed espressivo. Awa Ly è nata a Parigi da genitori senegalesi ed ha vissuto nella capitale francese la maggior parte della propria vita, in un quartiere dove razze e culture si intrecciano e si amalgamano influenzandosi reciprocamente e questa ricchezza culturale si riflette nella sua musica. Ad affiancarla domani ci saranno due grandi artisti: **Arturo Valiante** al pianoforte e **Vale-**



Sopra il trombettista Aldo Bassi; a destra la cantante Awa Ly

**rio Serangeli** al contrabbasso. Come anticipato, a rendere speciale la serata ci sarà un ospite d'eccezione, Aldo Bassi, noto trombettista e compositore jazz romano. Sin dall'età di 7 anni studia musica, iniziando

con pianoforte classico per poi scegliere all'età di 10 anni la tromba. La prima esperienza come professionista arriva nel 1976 con il «Gruppo Cameristico Aureliano» diretto da Paolo Ciardi, con il quale tiene

concerti a Roma e nel Lazio. Nel 1980 ha suonato il «Don Giovanni» di Strauss con l'Orchestra Sinfonica di Cagliari; nel 1981 consegue il diploma in tromba presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di

Roma sotto la guida del maestro Carlo Uva e, dal 1982, continua ad approfondire le conoscenze tecniche con il maestro Alberto Corvini e i diversi stili di fraseggio jazz con Oscar Valdambri. E' in questo

periodo che viene chiamato a ricoprire il ruolo di prima tromba nella «Saint Louis Big Band» diretta da Bruno Biriaco, con la quale ha collaborato poi per molti anni. Questa esperienza segna in modo definitivo il suo passaggio al mondo del jazz. Tante sono le esperienze artistiche che lo hanno visto coinvolto su palchi prestigiosi al fianco di eccellenti artisti.

Il costo del biglietto per i non soci è di 10 euro. I posti sono riservati solo per gli abbonati che confermano la loro partecipazione fino alle 21.15, oltre tale orario i posti riservati, non occupati saranno messi a disposizione degli altri spettatori presenti.

Per ulteriori informazioni e prenotazioni contattare i numeri: 0773.693081 oppure 339.3441447.

Serena Nogarotto

### A MARANOLA

## Simone Cristicchi al festival della musica e della tradizione



Simone Cristicchi, noto cantautore italiano, ospite d'onore del festival

OLTRE tremila persone hanno affollato la scorsa domenica le vie e le piazze di Maranola per partecipare alla XVII edizione de «La Zampogna - Festival di musica e cultura tradizionale». Nonostante il freddo e la pioggia, in molti hanno partecipato alla manifestazione che continua a convogliare sul territorio turismo, a favorire la nascita e lo sviluppo di piccole imprese artigiane, basti pensare ai tanti liutai e mestieri artigiani rivitalizzati dalla manifestazione in tutti questi anni, e a far conoscere il territorio e le sue tradizioni.

Concerti, seminari, e la mostra-mercato di strumenti tradizionali hanno offerto un'occasione importante per tutti coloro che, specialisti o semplici appassionati, hanno voluto entrare in contatto con una pagina importante della tradizione popolare italiana. Inoltre, è stato accolto con grande calore il bravissimo cantautore **Simone Cristicchi**. Importante la collaborazione dei numerosi volontari, e degli organizzatori, in particolare Ambrogio Sparagna ed Erasmo Treglia.

Per ulteriori informazioni visitare il sito [www.lazampogna.it](http://www.lazampogna.it)

S.N.

## Domani al «D'Annunzio» in programma un concerto e una mostra

# L'arte per il patrono dei vigili

Ad esibirsi la banda «Rossini» e gli allievi dell'Artistico

Domani, al teatro «D'Annunzio» di Latina, l'associazione musicale «Giacchino Rossini» si esibirà in un concerto per fiati, in occasione della festa di San Sebastiano, patrono del Corpo di Polizia municipale, che Papa Pio XII ha proclamato il 3 maggio 1957.

Il programma prevede il brano di apertura «Circus Tour» del maestro Massimo Martinelli, direttore della banda nazionale dell'arma dei Carabinieri, scritto in occasione del XI festival Internazionale del circo e dedicato a Fabio Montico, in memoria del padre Giulio. A seguire ci saranno classici di Vivaldi e Ponchielli e brani che hanno reso celebre il grande Louis Armstrong, mentre a conclusione del concerto ci saranno i due inni nazionali, quello di San Sebastiano e quello nazionale italiano.

Come nelle edizioni precedenti sarà presente il coro



La banda comunale «Rossini» e un'opera del Liceo Artistico

dei Vigili urbani, preparato sapientemente dal maestro pontino Monica Molella. Quest'anno, inoltre, il filodirettore è la valorizzazione delle risorse pontine: grande risalto sarà dedicato dunque a giovani promesse o musicisti già affermati del capoluogo, che collaborano con la banda comunale: tra loro Luca

Scirocco, Simone Centore, Alberto Amidei e Valeria Serangeli, tutti diplomati al conservatorio «Respighi» di Latina. E, proprio a voler sottolineare il coinvolgimento sempre maggiore di organizzazioni che operano sul territorio, quest'anno gli allievi del terzo anno del Liceo Artistico di Latina, sezione A, pre-

sentano i lavori ideati per l'evento: l'istituto sta dimostrando sempre più di sentire fortemente il ruolo di promotore della cultura

e dell'arte nel capoluogo pontino. I ragazzi hanno rivisitato lo stile del Mantegna, producendo rielaborazioni che rimandano

a correnti artistiche del Novecento, come ad esempio il Surrealismo e il Futurismo. A seguire gli allievi nel loro percorso sono stati: la professoressa Berardi, la professoressa Boccuzzi e il professor Leonardi. Le opere saranno esposte nel foyer del teatro.

Ga.M.