

Latina

Si è tenuta venerdì scorso al D'Annunzio la terza edizione del concerto di San Sebastiano a cura del Corpo dei Vigili Urbani della città

Sulle note della sicurezza

Protagonista della serata è stata l'orchestra di fiati Gioacchino Rossini, diretta dal maestro Raffaele Gaizo. Gran finale con il coro dei Vigili Urbani preparato dal maestro Monica Molella

Stefania Saralli

L'educazione stradale nei colori della musica. L'importanza del casco, le cause degli incidenti e il limite di velocità: tutto l'abc del conducente-modello ha accompagnato la terza edizione del Concerto di San Sebastiano, che si è tenuto venerdì scorso presso il teatro Gabriele D'Annunzio di Latina. Anche quest'anno, il Corpo dei Vigili Urbani della città ha voluto celebrare il suo patrono, commemorato il 30 gennaio, con una vera e propria festa, presentata da Dina Tomazzoli e patrocinata dalla presidenza del consiglio regionale del Lazio, dall'assessorato alla cultura e dal Corpo dei Vigili Urbani della città pontina e dall'associazione musicale Gioacchino Rossini. Ma, quando si parla di educazione, si parla soprattutto di bambini. E quando si parla di bambini, si parla anche di scuola. Personale qualificato della Polizia Municipale, infatti, tiene periodicamente negli istituti scolastici del territorio corsi di educazione stradale per preparare al meglio i conducenti di domani. Gli studenti dei II e VII Circoli didattici hanno preparato alcuni elaborati, premiati dall'assessore della cultura del

Comune di Latina, Bruno Creo, con un manuale di educazione stradale, mentre alle scuole verranno inviati dei giochi multimediali.

La vera protagonista della serata, però, è stata l'orchestra di fiati Gioacchino Rossini, diretta dal maestro Raffaele Gaizo, che ha allietato i presenti con dodici brani tra i più conosciuti dell'intero panorama musicale. Un unico filo conduttore per le composizioni, ispirate - non a caso - al viaggio in qualsiasi dimensione e con qualsiasi mezzo di trasporto. Il concerto ha aperto con una Marcia dalla "II Suite" di Dimitri Shostakovich, pezzo che ha dato il via alla passeggiata vera e propria. Si è iniziato a bordo di un treno con "Oregon" di Jacob De Haan: le note, ora leggiadre e armoniose, ora maestose e imponenti, si sono unite nel finale proprio per dar vita, in una sorta di onomatopea, al suono di una locomotiva a vapore. A questo punto, il percorso ha subito una deviazione significativa: "La vita è bella" di Nicola Piovani, a sottolineare l'immenso valore dell'esistenza umana da non buttare con un bicchiere di troppo o un eccesso di velocità, "La calunnia è un venticello", aria trat-

Un unico filo conduttore per le musiche ispirate al tema del viaggio



ta da "Il barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini e intonata dal barytono Cesidio Iacobone, volta ad accostare i piccoli studenti al melodramma e "Gabriel's oboe" di Ennio Morricone, colonna sonora del film "Mission" di Roland Joffé. L'assolo dell'oboista Ambra Guccione, accompagnato da un leggiadro sottofondo di fiati, ha evidenziato il linguaggio universale della musica: l'Oscar alla migliore fotografia, infatti, narra di un gesuita che riesce a comunicare con un gruppo di indigeni soltanto attraverso i suoni di un oboe. A questo punto, il tragitto è ripreso sulle zampe degli animali: è stato il momento de "Il re leone" di Elton John e Hans Zimmer, per poi continuare sulle ali di un supereroe, "Batman" di Danny Elfman & Price. Poi, si è tornati sul treno con la voce di Paolo Incollingo e con "Circus Express", scritta da Donato Semeraro in occasione del concorso indetto dall'amministrazione comunale pontina e dall'associazione Giulio Montico per i 10 anni del Festival internazionale del circo. Ancora con Incollingo - accompagnato da Marianeve, Isabella, Angelica, Miriana, Julie e Lucrezia - e ancora a quattro zampe, ma questa volta l'animale è stato più lento: "La bella tartaruga" di Pino Caruso e Bruno Lauzi. A questo punto, ha preso il via il gran finale, in cui ha preso parte anche il pubblico e il coro dei Vigili Urbani preparato dal Maestro Monica Molella: l'"Inno a S. Sebastiano", il "Va pensiero" di Giuseppe Verdi e l'"Inno d'Italia" di Goffredo Mameli e Michele Novaro.



Esempio calcolato su Alfa Romeo 159 1.9JTD+16V 150 CV Progression. Prezzo di listino: € 30.900,00 (IPT esclusa). Prezzo di vendita promozionato per privati su un numero limitato di vetture in pronta consegna € 24.900,00 (IPT esclusa). E' un'iniziativa della Concessionaria Eco Motori valida fino al 31 Gennaio 2009. L'immagine della vettura ha valore puramente indicativo. Consumi (litri/100 km) ciclo combinato: 5,9 - 12,2. Emissioni CO₂ (g/km): 157 - 288.

Alfa InfoMore
00 800 2252 0000

Se aspettavate una buona notizia, leggete qui sotto.



Alfa Romeo 159 a partire da 24.900 euro.

- Motori fino a 260 CV
- Sistema di trazione Electronic Q2
- Controllo elettronico di stabilità VDC con Hill Holder, ABS, ASR, EBD, Brake Assist



www.alfaromeo.it

Eco Motori

LATINA - Via Vespucci, snc - Tel. 0773661155 - FORMIA - Via O. Spaventola, snc - Tel. 0771771560 - CASSINO - Via Casilina Nord km 135, 550 - Tel. 077639111

Gli studenti dei II e VII Circoli didattici hanno preparato alcuni elaborati, premiati dall'assessore Bruno Creo con un manuale di educazione stradale, mentre alle scuole verranno inviati dei giochi multimediali



Teatro

In scena lo scorso fine settimana lo spettacolo diretto e interpretato da Pino Quartullo

“Ultima chiamata” una favola di oggi

Gradevole e delicato il testo di Josiane Balasko. Sul palco anche Paola Tiziana Cruciani, Lavinia Savignoni, Roberto Fazioli, Giuseppe Zanfrisco, Jacopo Ferraccioli

Maria Corsetti

Una bella favola nel fine settimana ci sta proprio bene. È stato gradevole nella sua delicatezza “Ultima chiamata”, lo spettacolo presentato dalla stagione di prosa del Teatro D’Annunzio di Latina sabato e domenica. Il testo, di Josiane Balasko, traduzione di Marzia Spanu, è stato portato in scena da Pino Quartullo. Una scena unica, dominata dal bianco: è la stanza di un albergo dove Alex Martini, pop star all’apice del successo, conquista una ragazza per poi metterla fuori della porta nel cuore della notte. Storie ordinarie per lui, abituato a essere idolatrato dalle sue fan. Ma poi accade qualcosa d’altro. All’improvviso si trova proprio dentro la stanza una signora. Sembra uscita dal nulla e non è proprio il tipo di donna che fa per lui. La signora, Jenny, sa tutto di lui, i particolari più segreti. Perché è l’incaricata dell’aldilà, infatti per Alex è giunta l’ora della dipartita. Può vedere il suo corpo che sta morendo, cerca di resistere. Intanto dal suo passato escono fuori persone che aveva voluto dimenticare, che aveva liquidato con crudeltà. Le ore passano in quello che è un vero e proprio esame di coscienza, con Jenny che lo incalza. Jenny era una prostituta, è vestita ancora in abiti da lavoro: quando uno muore si porta dietro quello che ha addosso, spiega. Con i suoi modi disincantati Jenny diventa il fulcro intorno al quale ruota la storia. Una favo-



la delle paure moderne, dove non mancano spunti di ironia tinta di tristezza. Un viaggio nelle meschinità di una star della musica, di Alex che ha macinato la vita senza mai guardarsi indietro. Non può mancare la fatina che risolve tutto, il lieto fine è di rigore in una storia così. Il finale è rappresentato da un grande cuore rosso, l’amore trionfa e il pubblico applaude a uno spettacolo che sa

lasciare l’anima leggera. Sul palco, oltre allo stesso Quartullo, Paola Tiziana Cruciani, Lavinia Savignoni, Roberto Fazioli, Giuseppe Zanfrisco, Jacopo Ferraccioli. La rappresentazione è prodotta da Sala Umberto Produzioni. Scenografia di Gianluca Amodio, costumi di Helga Williams, musiche di Roberto Fia, disegno luci di Paolo Gianfrate.



www.lgtvcolor.it

Il tuo primo Spot on the Road.

AMPLIFICA IL TUO BUSINESS SUL TUO NUOVO SCREEN

AGGIORNA I TUOI SPOT IN TEMPO REALE E FOCALIZZA

L'ATTENZIONE DEI TUOI CLIENTI CON LA TUA PRIMA TV SU STRADA.

SARAI INOLTRE PRESENTE CON DEI SCHERMI LCD NELLE MIGLIORI ATTIVITA' DI LATINA.

SARAI TU IL REGISTA DEL TUO SPOT.



L' INVESTIMENTO MIGLIORE AL PIU' BASSO COSTO!!!

Tel. 328/9395681

MEDIA PARTNER




