

ZAPPING

cultura@latinaoggi.net

Cultura - Teatro - Folclore - Cinema - Gossip - Tempo libero

Dal 14 al 18 luglio a San Felice Circeo si terrà la prima edizione della manifestazione

Cresci: parte il concorso

Due le sezioni: una per la musica lirica e l'altra per la leggera

Non manca poi molto per il via al primo concorso di canto dedicato, come recita peraltro il titolo, a «Gian Paolo Cresci» che si terrà a San Felice dal 14 al 18 luglio. La kermesse è stata voluta fortemente dall'associazione culturale «L'Isola EEA» ed il comitato «Gli Amici di Gian Paolo Cresci» con la collaborazione dell'amministrazione comunale di San Felice e della provincia di Latina. Il concorso è aperto ai cantanti di tutte le età e nazionalità e si suddivide in due sezioni una per i cantanti lirici e l'altra per i cantanti di musica leggera. I concorrenti della seconda sezione possono partecipare alla gara sia in qualità di solisti che componenti di una formazione o un gruppo. Le commissioni giudicanti sono composte da personalità di certa fama e dotate di enorme esperienza sia nel mondo della musica sia in quello dello spettacolo e sono entrambe presiedute dal maestro Sergio Rendine.

Per il canto lirico gli esperti che valuteranno i candidati in concorso sono: Claudy Verhaeghe (cantante), Vincenzo De Vivo (direttore artistico), Marzio Conti (direttore d'orchestra), Nicola Colabianchi (direttore artistico Teatro dell'Opera di Roma), Stephen Hastings (direttore della rivista «Musica»).

Mentre per la sezione di canto leggero saranno pronti a dare il loro giudizio: Massimo Maffei (direttore di Scoop), Roberto Razzini (discografico direttore della Warner Chappel Bros Italia), Maurizio Trippetelli (musi-



La giuria si compone di molti nomi dello spettacolo E' presieduta da Rendine

cista e produttore) e Paolo Dosena (musicista e direttore CNI Music).

I concorrenti dovranno far pervenire entro e non oltre il 7 luglio le schede d'iscrizione compilate naturalmente che potranno essere scaricate dal sito: www.comu-

www.sanfelicecirceo.it

La finale si svolgerà in data 17 luglio mentre la serata conclusiva è fissata per il giorno seguente. Per il primo classificato in palio ci sono 2.500 euro e tre concerti pubblici, per il secondo classificato invece il montepre-

mi è di 1.500 euro e due concerti e per chi raggiungerà il terzo gradino del podio riceverà 1.000 euro e la possibilità di un solo concerto pubblico.

La direzione artistica si avvale della facoltà di decidere i premiati che dovranno esibirsi al concerto finale del concorso e quelli che invece dovranno partecipare alle serate di gala «Il Circeo per Gian Paolo Cresci» e «Premio Circeo Lirica» e quelli inoltre che parteciperanno all'ensemble della Petite Messe Solenne di Rossini che verrà seguita a settembre. Per informazioni: www.myspace.com/circearte

Michela Coluzzi

LATINA

Sette note nei giardini

Stasera alle ore 18.30 si svolgerà il concerto «Tromboni Persiani» all'interno del parco pubblico cittadino di Latina con

l'intento di festeggiare la conclusione del «terzo trombone week-end» tenuto dal professor

Maurizio Persia, trombone basso dell'accademia di Santa Cecilia di Roma. Questo importante appuntamento si svolge in collaborazione con la banda musicale di «G. Rossini» di Latina. L'evento è nato per dare visibilità e possibilità a tutti i trombonisti che hanno partecipato allo stage, inoltre, di suonare davanti ad un pubblico

vasto di persone.

Gli argomenti affrontati durante lo stage sono stati: la respirazione, il suono, la flessibilità, l'intonazione,

le articolazioni e l'approccio con la musica d'insieme. Ma la giornata di oggi vanta un programma musicale molto ricco, che si conclude con il suddetto concerto ma la banda

sin dalle prime ore di questa domenica sarà di scena dalle ore 9 alle 13 con l'appuntamento dedicato alla tecnica e all'ensemble. Mentre dalle 13 e fino alle 17 solo ensemble. Per chiudere poi ai giardinetti con il gran concerto.

M.C.



Maurizio Persia

Alle 19 «Chitarre d'Argento» a S. Domitilla Classiche sonorità risuonano in chiesa

Quest'oggi le «Chitarre d'argento» dirette dal maestro Carlo Polo risuoneranno durante la messa serale delle ore 19 nella chiesa di Santa Domitilla a Latina. Come è nella storia del gruppo i brani sono quasi tutti arrangiati dal maestro ed intervallati con altri di repertorio naturalmente sempre legati al genere classico.

Il gruppo si è costituito circa dieci anni fa avendo come sede il centro sociale di via Vittorio Veneto ottenendo consensi che hanno dato loro la possibilità di esibirsi all'interno di molti teatri e nelle basiliche non solo del centro ma in tutta Italia.

L'ultima tappa è stata quella di Firenze dove le «Chitarre D'Argento» hanno suonato nella basilica di Santa Maria Novella, le prossime tappe saranno quelle di Lecce e Bari.

Continuano anche nel periodo estivo i corsi di chitarra per tutte le età organizzati da Polo, le lezioni si svolgono a domicilio. Per informazioni: 349/2234890-0773/1711762.

M.C.

I «Saltalattera» ad Aprilia e musica a 360gradi al «Cancun by 24»

Pizziche da ballare

E' NATO da circa due mesi, ma già fa sentire la sua presenza. L'Easy Going di Latina, che ha preso il nome da uno storico locale della Roma anni '70, anche nella settimana che si è appena conclusa ha lasciato il segno. Avvolti dalle note e dalla voce della cantante Paola Bellofatto, il pubblico presente ha preso parte al «Lampadina party», scatenandosi in danze vertiginose. Il tutto condito, come sempre, da aperitivi, una miriade di stuzzichini, assaggi e pietanze gustose a carattere locale create dallo chef. Abbondante il vino doc e dop della cantina di Giancarlo Rosati.

Passando agli appuntamenti della domenica, si balla nella prima domenica della stagio-



I «Saltalattera» stasera in concerto ad Aprilia

ne all'aperto al Cancun al lido di Latina, con la firma dello staff organizzativo del «24mila Baci». Musica revival, dance e house per accontentare tutti.

Per gli appassionati del ge-

nere popolare-folkloristico, all'ex Mattatoio di Aprilia, è previsto il concerto dei «Saltalattera», ossia Adriano Cava chitarra, chitarra battente e voce, Alfonso Fiero fisarmonica, Chiara Poli danze e

castagnette, Germana Paoletta la voce, tamburello e organetto, Giordana Tappi danze e castagnette, Simone De Simone tamburi a cornice.

In repertorio pizziche, tarantelle del Gargano, canti polivocali, ninne nanne, canti di lavoro, tammurriate e stornelli.

Questa banda inizia a proporre una musica di anziani che piace ai giovani con tutta la complessità generazionale e degenerazionale che ne deriva. La formazione è fondamentalmente aperta, nel senso che si allarga e si fonde con altri gruppi, si avvale della collaborazione di musicisti e danzatrici in base alle occasioni e alle dimensioni sonore degli eventi dei quali è ospite.