

Un fuori programma d'eccezione domani all'hotel Europa di Latina

# Un concerto speciale

Per la rassegna «Latina Jazz Club» il «Danilo Rea Trio»

IL nuovo anno è ormai iniziato e la «Latina Jazz Club» lo inaugura con uno straordinario concerto fuori programma: **domani sera**, alle 21.15, presso l'**Hotel Europa di Latina** si esibirà il «**Danilo Rea Trio**», composto da **Danilo Rea** al pianoforte, **Dario Rosciglione**, al contrabbasso e **Lucio Turco**, alla batteria. Danilo Rea, trasferitosi a Roma sin da piccolo, consegue il diploma di pianoforte al Conservatorio di Santa Cecilia, debuttando nel 1975 nella musica jazz con il «Trio di Roma» formato da Enzo Pietropaoli e Roberto Gatto.

Con talento e passione si fa strada nell'ambiente jazzistico sino a suonare con alcuni tra i più grandi solisti statunitensi, come Chet Baker, Lee Konitz, John Scofield, Joe Lovano e, nel 1989, partecipa al lavoro di Roberto De Simone, Requiem per Pier Paolo Pasolini, rappresentato al teatro San Carlo di Napoli per la direzione di Zoltan Pesko; nello stesso anno pubblica con Roberto Gatto il disco «Improvvisi». Nel 1997 fonda, insieme al contrabbassista Enzo Pietropaoli e il batterista Fabrizio Sferri a «Doctor 3», un trio jazz che calca i più importanti palcoscenici del jazz italiani. Il suo disco «The



Nella foto Danilo Rea

Tales of Doctor 3» viene premiato miglior disco di jazz italiano nel 1998, mentre il lavoro successivo «The songs remain the same» vince il titolo di miglior disco jazz di «Musica&Dischi» nel 1999.

In Italia sono numerose le sue performance nell'ambito del pop, come piani-

sta di fiducia di artisti quali Mina, Claudio Baglioni e Pino Daniele e come collaboratore, tra gli altri, di Domenico Modugno, Fiorella Mannoia, Riccardo Cocciante, Renato Zero, Gianni Morandi e Adriano Celentano.

Nel 2006 partecipa al «Concerto per l'Europa», sull'isola di Ventotene, che lo

vede protagonista al fianco di Baglioni, Nicola Piovani e Luis Bacalov. Nella stagione 2007-2008 partecipa allo spettacolo «Uomini in frac» (insieme ad altri musicisti come Peppe Servillo, Fausto Mesolella e Mimì Ciaramella degli Avion Travel, Fabrizio Bosso, Furio Di Castri, Javier Girotto, Gianluca Petrella e Cristiano Calcagnile) in cui il gruppo esegue alcune canzoni di Domenico Modugno; lo spettacolo è stato allestito per festeggiare i cinquant'anni di «Nel blu dipinto di blu».

Le sue esibizioni in giro per il mondo registrano continui successi per le originali ed emozionanti improvvisazioni, che spaziano su qualsiasi repertorio.

Il costo del biglietto per i soci è di 10 euro, per i non soci di 15 euro. Posti riservati solo per gli abbonati che confermano la loro partecipazione fino alle 21.15, oltre tale orario i posti riservati, non occupati, verranno messi a disposizione degli altri spettatori presenti in sala. Per ulteriori informazioni e prenotazioni contattare i numeri 0773.693081 oppure 339.3441447. L'ingresso è alle ore 21.

S.N.

**DOMENICA**

La banda  
Rossini  
a Santa  
Domitilla

**DOMENICA 10 gennaio** dalle 16.30 la **banda musicale «G. Rossini» città di Latina** accompagnerà la Sacra Immagine di Gesù Bambino dell'Ara Coeli di Roma insieme ai personaggi della sacra processione di Sezze all'interno della chiesa di Santa Domitilla di Latina (zona Morbella). Alla processione parteciperanno anche i Re Magi a cavallo. All'interno della chiesa il maestro Raffaele Gaizo dirigerà il complesso musicale in un concerto in cui verranno proposte musiche di Jacob de Haan, Morricone, Gaizo e, naturalmente, brani natalizi. Alle 18 Santa Messa e chiusura della mostra del Presepe.

S.N.

Presso al sede dell'Araba Fenice l'autore terrà un incontro aperto al pubblico

## Bioarte, la retrospettiva

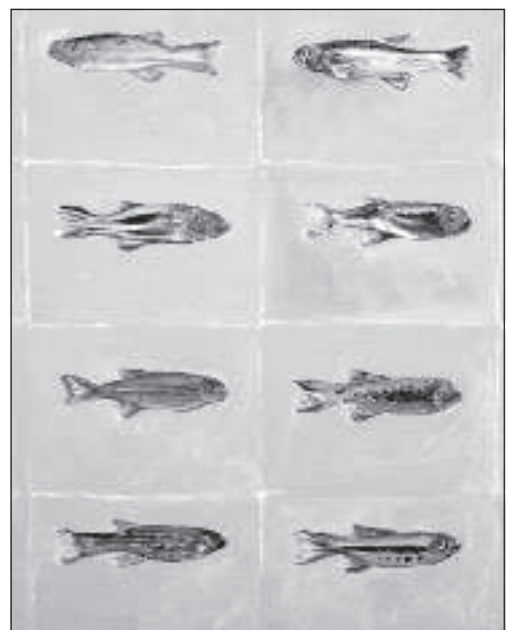
Sarà visibile fino a domenica la mostra di Pietro Antonio Bernabei

SARA' visibile fino a domenica prossima la mostra di «bioarte» di Pietro Antonio Bernabei, allestita a Sezze presso la sede sociale dell'associazione Araba Fenice. Alla chiusura dell'estemporanea, intitolata «Strategie di sopravvivenza. Mimetismo. Altri me stesso», sarà presente l'autore il quale terrà una conferenza proprio sulla particolare forma artistica del quale lui è uno dei massimi esponenti. La conferenza è prevista per le 17 di domenica 10 gennaio. Presso la sede dell'«Araba Fenice», in via Garibaldi 9, sono visibili alcune sculture d'insetti foglia e alcuni dipinti rappresentanti gli

insetti secco, la mantide, i pesci zebra, gli stadi di sviluppo embrionale, i coralli di Darwin. L'obiettivo della mostra è la definizione di un itinerario tra i saperi scientifico e artistico, che porti attenzione alla pressione selettiva, ai modelli di studio dei processi embriologici e alle radici dell'intuizione darwiniana. Pietro Antonio Bernabei, medico e pittore fiorentino ha studiato pittura a Seattle con Andrew Chen e pittura cinese con Xiau Li a Seattle e Wang Wei a Pechino. Dai primi anni Novanta la sua ricerca artistica ha avuto come oggetto le strutture biologiche e il valore estetico del-

l'immagine scientifica nell'ambito delle scienze della vita. E' stato il primo in Italia ad utilizzare il termine «bioarte» per indicare la «contaminazione» biologica della sua attività artistica. L'arte di Bernabei utilizza dunque come modelli di riferimento quelli della scienza della vita. Per questo la sua continua ricerca si svolge nel territorio di confine tra biologia e arte, concatenando proprio i modelli caratteristici di queste due forme di conoscenza. La mostra resterà aperta fino a domenica dalle 17 alle 20. L'ingresso è gratuito.

Alessandro Di Norma



**LATINA, NEL GIARDINO COMUNALE**

Grande successo  
per il presepe meccanico,  
chiusura posticipata

SONO stati in migliaia i visitatori giunti per vedere da vicino il presepe meccanico nel giardino comunale di Latina. Un successo di pubblico straordinario che ha spinto il sindaco Zaccheo a disporre la proroga di 7 giorni prima di chiudere definitivamente l'allestimento.

Dal giorno dell'inaugurazione (18 dicembre) ad oggi, interminabile è stato il flusso dei visitatori: migliaia di persone (stima 10mila circa), adulti e bambini, provenienti da ogni parte della regione, come testimoniano le

decine di libri con le firme dei visitatori custoditi presso la sede comunale.

L'opera, realizzata da Marcello Cassoni, consta di oltre 120 movimenti ed è ormai una tradizione consolidata del Natale della città.

Due le natiività rappresentate, quella popolare e quella palestinese. Centinaia i particolari: dall'acquedotto romano, alle lestre, ai paesini dei Monti Lepini con il suggestivo omaggio a Norma, alla rievocazione degli antichi mestieri e molto altro. Compresa la suggestiva nevicata, che rende ancora

più realistica la rappresentazione. L'allestimento potrà dunque essere visitato ancora fino al 17 gennaio ed in particolare dalle scolaresche. In caso di necessità anche legate alla distanza, l'Amministrazione Comunale di Latina ha messo a disposizione delle scuole il servizio pubblico di trasporto (basta contattare la segreteria del Sindaco al numero 0773 664099). Ricordiamo che il presepe potrà dunque essere visitato fino al 17 gennaio, dalle 10 alle 14 e dalle 16 alle 20. Il sabato, la domenica e i festivi, dalle 10 alle 14 e dalle 16 alle 22.

Domani il dj ospite dell'«Unico». Stasera live nel nuovo «Kitshcen» e drag queen al «Bonnie & Clyde»

## Little Louie Vega, il mito ritorna in consolle

INIZIA con un'anticipazione il lungo weekend danzerocco della provincia pontina. Domani ospite dell'«Unico» di Fondi ci sarà **Little Louie Vega**. Il dj statunitense, di origini portoricane, sarà il primo grande ospite della stagione 2010 che si pregia di averlo come protagonista assoluto per l'intera notte. Vincitore di due «Grammy Award», nel 2004 con «Lei lo Lai» di The Latin Project, versione successivamente rieditata dai Masters at Work e nel 2006 riceve nella categoria best remix con il remix di «Superfly» di Curtis Mayfield.

Nell'attesa, stasera prende il via la stagione musicale del nuovo locale di via Battisti a Latina: il **Central Kitshcen**.



A sinistra  
l'animazione  
del «24»  
a destra  
il leggendario  
Little Louie  
Vega



A dare il la sarà la «O' Ray Blues Band» con lo special guest Kate Guinicelli alla voce, accompagnato quindi da Alex Cipollari chitarra e voce, Slim Simon piano e Hammond bass, Mimmo «O'Ray»

Antonini alla batteria. Si rinnova la grande tradizione in musica del **24 Twenty Four** con il consueto appuntamento con la sensualità fatta musica. A partire dalle 23 tutto il fascino seduttivo dei caldi ritmi

latinoamericani esplose nella grande sala centrale in attesa di domani quanto atmosfere «glamour» faranno da cornice ad un altro sabato all'insegna delle ore piccole.

Stasera al **Bonnie & Clyde** al

Porto di San Felice ci sarà un vero e proprio evento: l'anteprima della Maga Birichina con le performance di Simon Lux, e direttamente dalla Odeon Management un artista di grande rilievo nel panorama

locale e nazionale con in più la voce di Alex Colaiuta accompagnato da Dado Dario e la musica di Zio Nando in sala Anema e Core mentre il privé sarà curato dal dj Danielsan e supportato da Mario Bross. L'obiettivo della Benny Staff Production è di creare in provincia di Latina quel tipo di serata aperta a tutti che si possono trovare solo a Roma o in altre città.

Primo venerdì del nuovo anno al **Makkeroni**: direttamente dalla capitale sarà ospite la voce che carica le piste romane, Lele Sarallo. In sua compagnia i resident Andrea Bruzzone, Luca Skivo con il vocalist Ernani; nella sala due i dj sono Stefano Volpi e Roberto Fratini con la voce di Michaela.