

## 70° Polizia municipale Suona la banda Rossini

TORNA a suonare l'orchestra di fiati «Rossini» di Latina, sempre più protagonista in occasione di eventi e manifestazioni della città capoluogo. Sarà il Teatro D'Annunzio ad ospitarla il prossimo 18 gennaio, alle 21. Qui il complesso, abilmente diretto dal Maestro Raffaele Gaizo, si esibirà nel Concerto di San Sebastiano per rendere omaggio al Settantesimo anniversario della fondazione del Corpo della Polizia Municipale.

Patrimonio artistico dell'intera città, la Banda Rossini è forte oggi di un repertorio che spazia da brani trascritti dalle grandi sinfonie (Rossini, Bellini, Verdi...) alle trascrizioni di colonne sonore di film, a brani composti appositamente per la formazione fino a pezzi jazz e blues. Appassionati, motivati e tecni-

**Il 18 gennaio  
al Teatro  
«D'Annunzio»**

camente perfetti, gli elementi dell'orchestra hanno anche il merito di sapere trasmettere a chi li ascolta la gioia ed il piacere del- la musica che vivono personalmente e non sanno nascondere. Il maestro Gaizo è diplomato in clarinetto presso il conservatorio «S. Pietro a Majella» di Napoli, in Strumentazione per banda e in



L'orchestra della Banda Rossini durante un concerto in teatro, a Latina

Composizione. Come strumentista ha collaborato dal 1985 al 1994 con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma e con l'Orchestra «Nova Philharmonia». Vincitore di premi e riconoscimenti, ha eseguito numerosi concerti in varie città italiane incidendo per le case editrici «Edipan» e «Bongiovanni». Come direttore si è formato sotto la guida dei Maestri Bolgiaghi e Creux perfezionandosi con il Maestro Samale.

Al Cafaro di Latina con la compagnia «Il Pierrot»

# Eduardo, l'arte della commedia

DARANNO al nuovo anno quel tocco di allegria che aiuta ad affrontare la vita con un po' più di ottimismo. Il primo sentore si è avuto già la scorsa sera, nella sala del Teatro Cafaro di Latina, quando la «Scostumata tombola napoletana» di Peppe Sole ha alleggerito gli animi piacevolmente.

Il direttore artistico della Stagione Fita, Gabriele Sanges, è pronto ora ad annunciare la prossima proposta del cartellone patrocinato dalla Fondazione Palazzo della Cultura di Latina.

Si riparte con un omaggio al grande Eduardo, con un lavoro forse poco noto ma assolutamente godibile.

Due le date: sabato 13 gennaio (ore 21) e domenica 14 gennaio (ore 17,30). Sul palcoscenico la compagnia «Il Pierrot» presenta «L'arte della commedia».

«Nel 1959 - spiega Sanges - De



Filippo scrive una lettera aperta all'allora Ministro dello spettacolo per denunciare la grave crisi del teatro italiano e sollecitare interventi istituzionali; poco tempo dopo, il sindaco di

Napoli, viene meno ad un impegno preso ed Eduardo è costretto ad impiantare la sua scuola di recitazione a Firenze. Nel 1964 scrive questa commedia che punta l'indice contro il disinte-

resse, o parziale interesse dettato da logiche di parte e di potere, delle istituzioni nei confronti del teatro, dell'arte».

Un testo senza tempo, dunque, attualissimo se si considerano le

**Sabato 13 e domenica 14  
per la Stagione della Fita Amatori  
Un testo di denuncia  
a difesa dell'arte e della dignità**

Nelle foto due momenti dello spettacolo portato a Latina da «Il Pierrot» di Napoli



dell'uomo e sulla dignità del lavoro dell'uomo. La parola dignità accomuna alla fine tutti i personaggi».

Una curiosità: la critica che assistette alla messa in scena creò parallelismi con Pirandello ma Eduardo, contrario, lasciò che a replicare fosse uno dei suoi personaggi: «No eccellenza Pirandello non c'entra niente!... I miei non saranno personaggi in cerca di autore... ma attori in cerca di autorità».

Cast affiatato, vedremo all'opera Mario Troise, Antonello Gargiulo, Maria Rosaria Vanorio, Guglielmo Marino, Gino Amoroso, Gianni Caputo, Orazio Ancona, Maria Pennacchio, Alfredo Scarpato, Luciana Chirico, Ciro Cirillo.

Firma la regia Guglielmo Marino.

L'incasso delle due serate andrà rispettivamente all'Ente nazionale Sordomuti e all'associazione «Io Domani».

Info: 333/ 5286125.

Francesca Del Grande

## «Caffè scientifico» insieme agli esperti Ata

L'ASSOCIAZIONE Tuscolana di Astronomia ricorda il terzo appuntamento con il «Caffè scientifico», fissato per mercoledì prossimo. Obiettivo dell'iniziativa è indagare le novità dell'astrofisica con l'aiuto di un esperto che settimanalmente illustra un tema diverso per poi mettersi a disposizione del pubblico e confrontarsi con esso, magari davanti a una tazza di caffè.

«E' proprio questo lo spirito del nuovo appuntamento con il Caffè scientifico - conferma l'Ata -; in tale occasione Italo Mazzitelli, già dirigente di ricerca dell'Istituto di Astrofisica Spaziale e Fisica Cosmica (IASF-INAF) e apprezzato divulgatore scientifico, parlerà al pubblico dell'Infinitamente piccolo. L'appuntamento avrà luogo nella rinnovata sala interna del Bar Belvedere, in piazza Roma a Frascati, dalle ore 18 alle ore 20».

L'iniziativa è promossa dall'Associazione Tuscolana di Astronomia in collaborazione del Comune che la ospita (Assessorato alle Politiche Culturali, Educative e Sociali), nell'ambito del grande contenitore culturale «Frascati Città della Scienza» che ha lo scopo di valorizzare e mettere a sistema le attività di divulgazione scientifica portate avanti nel territorio dei Castelli Romani da Istituzioni, Enti e Associazioni.

## Successo per il concerto dell'Epifania tenutosi a San Felice Circeo Musica e atmosfere

CONCERTO dell'Epifania sabato scorso presso la chiesa di Santa Maria degli Angeli, al Circeo. Ad esibirsi, sotto la direzione del maestro e compositore Mauro Petrucci, tre musicisti: Simona Brunello al violino, Andrea Tassini e Luana Petrucci al pianoforte, capaci di conquistare l'applauso del pubblico con l'interpretazione di brani di musica classica e contemporanea. Da «Eternal Source of light divine» di Haendel al «Preludio al Te Deum» di Charpentier, da «Two trumpet tunes and air» di Purcell all'«Aria sulla quarta corda» di Bach, a «O tu in cielo assisa» di Mauro Petrucci si è passati alle appassionanti colonne sonore di Morricone («C'era una volta in America» e «Gabriel's Oboe-The Mission»). I brani sono stati trascritti da Luana Petrucci per violino, tromba e organo. Terminato il concerto si è proceduto con l'estrazione della lotteria organizzata da don Carlo per raccogliere i fondi necessari al restauro del tetto della chiesa di San Felice Martire.



Il trio Andrea Tassini, Simona Brunello e Luana Petrucci

compagnati dagli Art Café 900: Romolo Alessandrilli (piano), Manuel Attardo (chitarra), Andrea D'Ascia (batteria), Armando Noce (sax) e Luigi Saletta (basso).

L'evento - ricorda il Comune - ha segnato l'inizio della collaborazione tra il Teatro Stabile diretto dal regista Marcello Fondato e l'associazione «L'isola Eea» da tempo impegnata nell'organizzazione di spettacoli musicali di largo interesse popolare sotto l'attenta guida del presidente Dario Calisi.

Un altro successo ancora merita di essere segnalato. E' quello degli Art Café 900 che per ben due volte si sono esibiti al Villaggio della Mercede. Lo spettacolo proposto già aveva ottenuto un notevole riscontro nella tournée che la band ha tenuto in Belgio. «Dall'Italia ad Hollywood passando per Broadway» ha presentato un vasto ventaglio di melodie celebri, interpretate da Paola Fabrizi e Carmine Monaco, professionisti del bel canto abilmente ac-