

Torna da lunedì la rassegna teatrale dedicata alle scuole

## Premio Ribalta

Undici compagnie all'«Europa» di Aprilia

UNDICI compagnie in cartellone, nove in competizione, parecchi gruppi teatrali apprezzati per professionalità, tecnica e passione dal pubblico di teatri e luoghi diversi. Sono i numeri del Premio Ribalta, di una rassegna che si ripropone anche quest'anno al pubblico di Aprilia. Con una novità, un riconoscimento per l'organizzazione guidata dal direttore artistico Ulisse Marco Patrignani. Sì, perché la manifestazione si presenta ora come Festival nazionale, allarga i suoi orizzonti, diventa più forte in termini di qualità ma senza mai tradire il suo obiettivo: essere un punto di riferimento per i bambini e per i giovani.

Teatro e studenti, il legame è strettissimo. Non a caso l'Assessorato alle Politiche della Scuola, retto da Daniela Monteforte, ha inteso sostenerlo. Venti anni di storia non sono pochi e assumono maggior valore se trascorsi al fianco delle nuove generazioni e nella promozione di laboratori incentrati su temi sociali di forte attualità.

Tutto ebbe inizio nel 1988. «Ribalta» nacque allora e si fece conoscere all'intero territorio nazionale, incentrando la sua azione nel Lazio dove ha organizzato e organizza spettacoli e rassegne collaborando anche con Enti e Istituzioni.

Nel ventaglio delle iniziative che promuove va inquadrato il Premio Ribalta che si avvale di due giurie, una costituita da insegnanti e l'altra da critici e operatori teatrali.

Presso il Teatro Europa di Aprilia si succederanno da lunedì 23 ottobre sino al 20 dicembre, ottime



In alto e a destra due scene da «I tre porcellini». A sinistra l'immagine logo del Premio



Nella foto Cesar Diaz, tra i protagonisti del Festival del circo

E a dicembre il convegno sulla legalità *Studenti a confronto, attesa anche la professoressa Maria Falcone*



### I tre porcellini

Il cartellone del Premio Ribalta si apre ufficialmente il 23 ottobre con «I tre porcellini» portato sulle scene del Teatro Europa di Aprilia, dalla compagnia «Fontemaggiore».

Sono previste altre due repliche, il 24 e il 25 ottobre. Lo spettacolo è indirizzato a studenti dai 3 agli 8 anni.

I matiné per le scuole sono fissati generalmente alle ore 11 ma per alcune rappresentazioni, gli appuntamenti raddoppieranno. Gli istituti scolastici di Roma e provincia possono prenotarsi contattando il numero telefonico: 06/9576100.

compagnie, a partire dalla «Fontemaggiore» di Perugia, in scena con «I tre porcellini», con una di quelle storie senza età, parte della nostra infanzia e destinata a cullare i piccoli del futuro. Diretti da Maurizio Bercini, gli attori del «Fontemaggiore» ne renderanno una versione molto vicina al racconto inglese originale. Quale? Due porcellini muoiono e il terzo... si mangia il lupo, quest'ultimo interpretato a turno dagli artisti. Si ride, tanto. E si riflette anche.

Tra i nomi in cartellone spiccano quelli de «La Piccioniaia - I Carrara» di Vicenza («Esprimi un desiderio») e del «Teatro dell'Archivolto» di Genova, in rassegna con «La grammatica è una canzone dolce». In gara troviamo «La Mansarda» di Caserta con «Le gaie novelle» tratte dal Decamerone; «Il Melarancio» di Cuneo, in concorso con «Mari e Salgari», la compagnia «Eccetera» con una rivisitazione dell'Amleto; il teatro «Florian» di Pescara con «Hansel e Gretel», il «Teatro Agricolo» che porta ad Aprilia «Mila», spettacolo forte che dice dell'infanzia violata e negata;

arriverà poi la Compagnia Danza Mastrangelo ma anche «Mutamenti» e «Ribalta». Informeremo di volta in volta su messe in scena e protagonisti. Una nota a parte merita il convegno annuale che, nell'ambito dello stesso Premio, permette agli studenti di confrontarsi sul tema della legalità. La data dovrebbe essere quella del 5 dicembre. Tra gli ospiti è attesa la sorella di Giovanni Falcone, professoressa Maria, presidente dell'associazione intitolata al coraggioso giudice ucciso dalla mafia.

Francesca Del Grande

## Festival del circo «Città di Latina»

TUTTO è pronto, lo spettacolo ha inizio. Prende il via oggi la nuova edizione del Festival Internazionale del Circo «Città di Latina». La famiglia Montico punta a fare le cose in grande e così il «tendone» circense assume un tocco di eleganza e viene denominato «Gran Teatro» di Via Rossetti. Già montate le scenografie con il sipario e l'area orchestra, luci e impianto fonico collaudati, non resta che attendere l'arrivo degli artisti in arena. In verità è da giorni

che provano. Emozionati, decisi a vincere. Rappresentano più nazioni, l'Italia ma anche la Russia; la Cina, il Belgio, l'Ucraina, il Portogallo, Usa e Canada, Svezia e Mongolia, Gran Bretagna, Messico e Vietnam.

La programmazione prevede due spettacoli al giorno, alle 10 e alle 21 oggi e domani; sabato il primo appuntamento è per il pomeriggio, alle 16.30 e il secondo sempre alle ore 21.

La giornata di domenica è caratterizzata da più inizia-

tive, si apre con la riunione del Club Amici del Circo, alle 9 e prosegue con un convegno organizzato dall'Associazione Giulio Montico in collaborazione con il Centro Documentazione delle Arti circensi di Verona. Tema centrale della tavola rotonda: «Scrivere di circo: appunti per una metodologia della critica circense». In tale ambito verranno anche ricordate vite e opere delle firme più prestigiose del giornalismo circense. Coordina il professo-



re Alessandro Serena, docente di Storia dello spettacolo circense e di strada all'Università Statale di Milano, in collaborazione con la studiosa Valeria Bolgan.

Nel corso del convegno verrà presentato il volume «Egidio Palmiri, un uomo tra la guerra e la pace» di Ruggero Leonardi.

Artisti in arena, poi, alle 15.30 e alle 19 e alle 22 party

di consegna dei premi speciali. Gran gala conclusivo e premiazione dei vincitori lunedì 23 ottobre, alle 20.30. In tale occasione è previsto anche il concerto della banda comunale «Rossini» Città di Latina.

Una giuria speciale, costituita da giornalisti italiani e stranieri, assegnerà un premio all'artista che più degli altri sarà riuscito a trasmettere al pubblico emozioni.

Si apre oggi la grande kermesse Trenta i numeri

Tanti i numeri in gara, tanti gli artisti che si sfideranno in questa competizione internazionale dedicata agli «under20».

Ogni spettacolo sarà composto da dodici numeri in concorso, più due fuori concorso e dall'esibizione dei clown. Totalmente il cartellone conta 30 numeri con artisti provenienti da 13 nazioni.

I biglietti possono essere acquistati direttamente al botteghino, in via Vincenzo Rossetti.