

## Commissione

### **M° Giuseppe Gazzelloni - Presidente**

(direttore del conservatorio "O. Respighi" di Latina)

### **M° Massimo Martinelli**

(direttore della Banda Nazionale dell'Arma dei Carabinieri)

### **M° Alberto Meoli**

(docente di composizione presso il conservatorio di Latina)

### **M° Paolo Rotili**

(docente di composizione presso il conservatorio di Latina)

### **M° Antonio Fraioli**

(docente di musica d'insieme per strumenti a fiato conservatorio di Salerno)

### **M° Raffaele Gaizo**

(direttore della banda musicale "G. Rossini" Città di Latina)

### **M° Monica Molella**

(doc. di El. di Comp. per Didattica della Musica conservatorio di Sassari)

## Programma:

<b>Bandassieme</b>	<i>Cristiano Tibaldi</i>
<b>Circo Festival</b>	<i>Carlo Pirola</i>
<b>Circo in Festa</b>	<i>Guido Ruggeri</i>
<b>Circolandia</b>	<i>Francesco Speranza</i>
<b>Circorondò</b>	<i>Paolo Montin</i>
<b>Circus Express</b>	<i>Donato Semeraro</i>
<b>Circus of Life</b>	<i>Ilio Volante</i>
<b>Colors of the Circus</b>	<i>Sandro Tilia</i>
<b>Fantastic Circus</b>	<i>Nicolò Gulli</i>
<b>Festa Sicula</b>	<i>Silvestro Giuliano</i>
<b>La Carlotta</b>	<i>Raffaello Tega</i>

Durante la riunione della commissione per l'attribuzione dei premi il programma prosegue con

<b>Pizzicato Polka</b>	<i>J. Strauss</i>
<b>Danze Ungheresi</b>	<i>J. Brahms</i>
<b>Stelle e Strisce</b>	<i>J. P. Sousa</i>

**quartetto di clarinetti dell'Orchestra di Fiati "G. Rossini":**

*Simone Cocuzzi*  
*Mario De Meo*  
*Daniele Dian*  
*Giada Guccione*

## FLAUTO - OTTAVINO

Massimo Basilico, Sara Cocuzzi, Elisabetta De Bonis, Antonio Fazzone, Barbara Pisani, Alessandra Piscopo

## OBOE

Ambra Guccione, Roberto Stivali

## CLARINETTO piccolo Mib

Daniele Dian

## CLARINETTO SOPRANO

Simone Cocuzzi, Angelo De Bonis, Giovanni Battista De Bonis, Mario De Meo, Alessandro Drusin, Antonio Fraioli, Giada Guccione, Germano Milani, Rolando Vetica

## SAX SOPRANO

Emanuele De Bonis, Emanuela Iacobone, Anselmo Nalli

## SAX CONTRALTO

Luciano Borrelli, Adamo Cirenza, Davide Russo

## SAX TENORE

Emanuele Bresolin, Ugo Cecconi

## SAX BARITONO

Pietro Valle

## CORNO

Roberto Bilotti, Mirko Cirenza, Marco Ricci

## TROMBA

Gianni Amidei, Cassibba Raffaele, Massimo Ciammaruoni, Antonio Della Fornace, Andrea Tassini

## TROMBONE

Enzo Barozzi, Simone Centore, Ciro Pascapè

## EUPHONIUM

Alberto Amidei

## TUBA

Giacomo Mercuri, Lidano Pagani, Lucio Tommasino

## PERCUSSIONE

Giacomo Cellacchi, Giuliano Cellacchi, Fabiano Giovannelli, Giuseppe Salvagni, Aniello Veneroso

## VOCE

Paolo Incollingo

## DIRETTORE

M° Raffaele Gaizo

## Presenta la manifestazione

Rita Calicchia

## Saluto del Sindaco

Mi è piaciuta sin da subito l'idea di una colonna sonora che caratterizzi ed identifichi il Festival Internazionale del Circo di Latina. E' un tratto ulteriore del cammino di crescita di questa iniziativa che porta il nome di Latina in Europa e nel mondo e che ci caratterizza come città laboratorio di cultura, capace di organizzare ed ospitare grandi eventi. Un'altra grande intuizione di Giulio Montico, capostipite di una grande e nobile famiglia circense, uomo di profonde passioni, sicuramente protagonista del suo tempo. Questo evento rende più brillante la candelina del decimo anniversario del Festival che alla sua veste internazionale aggiunge un più profondo radicamento nel territorio, con il coinvolgimento di realtà importanti come il Conservatorio di Musica "Respighi" e la banda musicale "G. Rossini" di Latina, con ciò integrandosi ancor di più nella cultura e nelle tradizioni della nostra città. (**On.le Vincenzo Zaccheo**)

## Saluto dell'Assessore alla Cultura

Il concerto di questa sera rappresenta l'atto conclusivo del Concorso nazionale di composizione "UN CD PER IL FESTIVAL DEL CIRCO" organizzato dall'Associazione Musicale "G. Rossini e dall'Associazione Culturale "G. Montico". Dalla pubblicazione del bando di concorso di luglio 2007 alla presentazione del CD e dei brani premiati di oggi: protagonisti di oltre un anno di lavoro sono stati il Festival Internazionale del Circo, l'Orchestra di Fiati "G. Rossini" di Latina, il Conservatorio "O. Respighi" di Latina, i compositori, la commissione giudicatrice. L'Assessorato alla cultura del Comune di Latina ha da subito sostenuto con entusiasmo l'iniziativa che si è caratterizzata per la collaborazione di diverse eccellenze del capoluogo pontino dimostrando come le realtà culturali della nostra città riescono a sprigionare, tramite un'attenta cooperazione, ancor più forza creativa ed organizzativa. Ringrazio sentitamente tutti coloro che si sono prodigati per la buona riuscita del progetto e porgo un saluto particolare ai compositori di tutta Italia che, con le loro creazioni musicali, arricchiscono Latina di una manifestazione unica nel suo genere a livello nazionale. (**Ass. Bruno Creo**)



## Saluto del direttore del Conservatorio "O. Respighi" di Latina

Posso constatare che aver dato fiducia al progetto di realizzare un Concorso nazionale di Composizione per orchestra di fiati denominato "Un Cd per il Festival del Circo" è motivo di orgoglio sia personale che per l'Istituzione che ho l'onore di rappresentare. La formula del concorso è innovativa: la scrittura legata ad un tema quale quello circense è stata originale e nello stesso tempo stimolo per i compositori. I brani proposti hanno cercato di far aderire il più possibile la musica all'azione del clown, del trapezista, del domatore dei leoni... Non è stata una semplice orchestrazione, ma una particolare ricerca timbrica per dare all'ascolto un'immagine o un'emozione. La collaborazione con il Comune di Latina, con la Banda Comunale "G. Rossini" di Latina e con l'Associazione "G. Montico" ha evidenziato il fatto che quando interagiscono sapientemente istituzioni e associazioni così diverse tra loro si ottengono ottimi risultati a vantaggio della città di Latina e del territorio. (M. G. Gazzelloni)



## Associazione Culturale "G. Montico"

Il Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" è magia e fascino, fantasia e musica, teatro e acrobazia. Una Rassegna voluta e organizzata da 10 anni dall'Associazione Culturale "Giulio Montico" per rinvigorire l'arte circense italiana e mondiale. A questo Festival mancava però una colonna sonora, ed una sigla che lo caratterizzasse, per cui si è pensato ad un concorso nazionale di composizione in maniera da avere lavori musicali in grado, dopo la selezione, di contribuire alla formazione di un "CD per il Festival del Circo". Ecco, questo CD è il risultato del concorso nazionale, realizzato grazie al supporto del Conservatorio di Stato "O. Respighi" e dell'Orchestra di Fiati "G. Rossini", che ha visto impegnati i compositori di tutta la Penisola i cui lavori sono stati valutati da una Commissione di esperti.



## Associazione Musicale "G. Rossini"

L'Associazione Musicale "G. Rossini" nata il 25 ottobre 1952 esplica la funzione di banda musicale comunale "G. Rossini" Città di Latina. Numerosi ragazzi hanno intrapreso lo studio della musica suonando all'interno di essa, partecipando alle prove e prendendo parte alla scuola di musica e hanno poi proseguito lo studio professionale al Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina. Ha partecipato a numerose manifestazioni, quali concerti, raduni bandistici, concorsi bandistici e ad eventi liturgici, alle trasmissioni televisive "Gli Amici della Musica", "Buongiorno Lazio", "Adesso

Sposami" e al Festival Internazionale "Severino Gazzelloni". Ha realizzato la sigla del cortometraggio "Il Diavolo" del compositore pontino Francesco Ruggiero

Il progetto che l'associazione si prefigge è quello di far conoscere la naturale storia dell'evoluzione della banda da esecutrice di brani trascritti, a brani composti appositamente per tale formazione fino a giungere a composizioni di musica jazz, blues ed oggi, con questo cd, anche circense. Si desidera quindi valorizzare il ruolo della banda musicale nella società moderna in quanto patrimonio artistico ed elemento di aggregazione sociale mettendo in risalto la possibilità di spaziare da un genere musicale ad un altro con estrema flessibilità.

---

"Nulla è più efficace dell'educazione musicale, poiché il ritmo e l'armonia penetrano nell'intimo dell'anima e la improntano profondamente di sé portandovi il senso della musica e rendendola armoniosa (...). E chi è convenientemente educato alla musica è prontissimo a cogliere i difetti delle cose, gli errori di esecuzione di un lavoro, i difetti di costruzione e di natura; e come ha in disgusto il brutto, così ama il bello, lo accoglie nell'anima prendendosene vitale nutrimento, cresce buono e onesto e biasima e odia il brutto fin da fanciullo, prima ancora di possedere l'uso della ragione; cosicché quando questa si matura, la accoglie con amore come qualcosa di familiare."  
Platone (427-347 a.C.)

---



**COMUNE DI LATINA**  
Assessorato alla Cultura

# Un CD per il Festival del Circo

1° Concorso Nazionale di Composizione  
Città di Latina

*Concerto dell'orchestra di fiati  
"G. Rossini" di Latina*

Dirige il M° Raffaele Gaizo

**Martedì 7 ottobre ore 20,30**

Teatro Comunale  
**"A. Cafaro"**  
Viale XXI Aprile  
Latina

programma di sala

**ab arredo**  
Liste di Nozze  
04100 LATINA E-mail: abarredo@hotmail.it  
Corso G. Matteotti, 90-92 - Tel. e Fax 0773.488542

HAIR TODAY by  
**Giancarlo Siragusa**  
image uomo donna  
Latina - Via Bruxelles, 23  
Tel. 0773.623771

Ottica Adinolfi & C. S.r.l.  
04100 LATINA  
Via Emanuele Filiberto, 35  
Tel. e Fax 0773.663668  
Tel. 0773.661862