

Associazione Musicale Gioacchino Rossini

L'Associazione Musicale 'Gioacchino Rossini' nasce a Latina il 25 ottobre 1952 grazie alla determinazione del presidente Vincenzo Tasciotti e di altri soci fondatori legati tra loro dalla passione per la musica ed ha lo scopo di promuovere la diffusione della cultura musicale. Il complesso musicale non ha mai perso il suo punto di riferimento che è, e rimane, la volontà di divertirsi con la musica. Ciò lo possiamo vedere nella tenacia, nello spirito 'combattivo' del Maestro L. Marsella, un giovane di 91 anni, che è stato presente nell'associazione da quando questa è nata e che ha dedicato una vita intera alla musica. Per tale motivo, L. Marsella è diventato sinonimo del gruppo musicale cittadino 'G. Rossini'. Il gruppo strumentale è costituito non solo da musicisti diplomati e/o diplomandi al conservatorio, ma anche da tutti quelli che, partecipando alle prove e prendendo parte alla scuola di musica, imparano grazie alla guida di insegnanti qualificati. Dall'orchestra di fiati molti strumentisti hanno proseguito gli studi al conservatorio musicale 'O. Respighi' e hanno intrapreso l'attività professionistica.

Dal 25 ottobre 1952 l'associazione svolge la funzione di Banda Comunale "Città di Latina" intervenendo nelle manifestazioni ufficiali, tradizionali religiose, civili e militari. Manifestazioni che segnano il legame alla propria città. L'associazione "G. Rossini" è convinta che la banda, in tale contesto, sia un patrimonio artistico ed è divulgatrice di "cultura popolare". Ogni paese che si rispetti e vive nella buona tradizione conserva la sua Banda Musicale. E' una tradizione e le tradizioni non possono e non devono morire. La musica è un bene d'inestimabile valore formativo e bisognerebbe incrementarne lo studio e la diffusione in ogni campo: nella scuola, nei teatri, nei circoli e, perchè no, nelle piazze.

Da qualche anno, con la fattiva collaborazione del M.^o R. Gaizo coadiuvato dal M.^o A. Fraioli il gruppo musicale ha eseguito alcuni concerti. I numerosi consensi di critica e di pubblico che l'orchestra ha ricevuto l'hanno incoraggiata a proseguire tale attività. Basta ricordare alcuni concerti svolti l'anno scorso: 12 Gennaio 2005 al teatro A. Cafaro di Latina per festeggiare il 90° anno di età del M.^o L. Marsella e il 53° anno della fondazione dell'associazione; 24 ottobre 2005 nella pista di un circo a Latina durante la finale del VII Festival Internazionale del circo; 29 Dicembre 2005 ha partecipato alla manifestazione del Cuore Oltre 2005 al Teatro G. D'Annunzio; Febbraio 2006 registrazione per il programma "Gli Amici della Musica" trasmesso su Tele Etere teatro Moderno.

Associazione Musicale "G. Rossini"

via del truglio, 17 - Latina

www.bandadilatina.com

info@bandadilatina.com



Il Comune di Latina e
L'Associazione Musicale "G. Rossini"

Invitano al

CONCERTO
DELLA BANDA MUSICALE COMUNALE
"G. ROSSINI"
Città di Latina

Solisti:

Antonio Fraioli clarinetto

Antonio Fazzone flauto

Direttore

M.^o Raffaele Gaizo

Teatro "G. D'Annunzio"
LATINA

28 Maggio 2006

ore 21,00

Ingresso gratuito

Programma

Gazza Ladra
Rock Baroque

G. Rossini
Marcel Chapuis

Un Americano a Parigi "Blues"
Solista Antonio Fraioli

G. Gershwin

Batman

arr. T. Sahashi

Can't take my eyes off you
Solista Antonio Fazzino

arr. T. Tashima

Sing Sing Sing
In The Mood

arr. N. Iwai
Glenn Miller

Hora Staccato
Scherzando con Rossini

D. Grigoras
R. Gaizo

Direttore: M.° Raffaele Gaizo

Strumentisti

FLAUTO: Antonio Fazzino, Alessandra Piscopa, Elisabetta De Bonis, Francesca Romano, Sara Cocuzzi; **OBOE:** Ambra Guccione; **CLARINETTI:** Abele Asciolla, Rolando Veticia, Emanuela Asciolla, Giada Guccione, Alessandro Drusin, Michele Secci, Simone Cocuzzi, Andrea Drusin, Giovanbattista De Bonis, Valentina Iacobone, Giovanni Cocco, Angelo De Bonis; **SAX SOPRANO:** Stefania Cacciotti, Emanuela Iacobone, Emanuele De Bonis; **SAX CONTRALTO:** Anselmo Nalli, Sandra Jimenez, Adamo Cirenza, Mario Iozzi, Luciano Borelli; **SAX TENORE:** Davide Russo, Emanuele Bresolin; **SAX BARITONO:** Pietro Valle, Franco Cocco; **TROMBA:** Giovanni Amidei, Luigi Ulgiati, Massimo Ciammarucani, Roberto Bonfè, Ildo Masi, Augusto Corbi, Raffaele Cassibba; **CORNO:** Marco Ricci, Angelo Dolce; **FLICORNO CONTRALTO:** Mirko Cirenza; **FLICORNO TENORE:** Mario Cocuzzi; **FLICORNO BARITONO:** Alberto Amidei, Francesco Chisari; **TROMBONI:** Luca Scirocco, Simone Centore, Piero Iacovacci; **CONTRABBASSO:** Claudio Mangani; **BASSO TUBA:** Daniele Gagliardi, Luigi Baraldi, Daniele Cassandra; **PERCUSSIONI:** Giuseppe Salvagni, Giuliano Cellacchi, Damiani Malvi, Davide Di Trocchio, Giacomo Cellacchi, Matteo Alibardi

RAFFAELE GAIZO è diplomato in clarinetto presso il conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli, in Strumentazione per banda e in Composizione. Come strumentista ha collaborato dal 1985 al 1994 con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma e con l'Orchestra "Nova Philharmonia". Come direttore ha tenuto stages con i Maestri Bolgiagli e Creux perfezionandosi con il Maestro N. Samale. Ha conseguito l'idoneità per Maestro Vice-direttore presso la Banda dell'Arma dei Carabinieri e ha diretto numerosi concerti della Banda della Finanza. Come compositore e trascrittore ha composto marce per banda, brani da concerto per Simphonic band e brani di musica da camera. Alcuni di questi sono stati pubblicati da note case editrici: Eufonia, Edipan, Bongiovanni, Comar, Mulph, Bioritmo. Direttore artistico dell'Associazione Filarmonica di Ardea, ha curato per essa 10 rassegne concertistiche. E' direttore del coro polifonico "T. Cima e D. Massenzio" di Ronciglione.

ANTONIO FRAIOLI, si è diplomato con il massimo dei voti in Clarinetto ed in Musica Jazz presso il Conservatorio di Latina sotto la guida dei Maestri G. Magliocca e M. Zazzarini. Ha successivamente studiato con i Maestri F. Belli ed A. Pay. Ha conseguito il primo premio assoluto tra gli strumentisti a fiato nella III edizione del Torneo Internazionale di Musica (concorso che si svolge in varie città europee). E' vincitore del Concorso a Cattedre per l'insegnamento di "Musica d'insieme per strumenti a fiato" nei Conservatori. Svolge attività concertistica in Italia ed all'estero sia come solista che in varie formazioni cameristiche. Ha inciso per la EDIPAN, per le edizioni EurArte ed ha registrato per la Radio Vaticana. E' autore di composizioni, trascrizioni, revisioni, arrangiamenti di brani della tradizione jazzistica per vari organici pubblicati ed incisi da L'Oca del Cairo di Parma, Ut Orpheus Edizioni di Bologna, Eurarte di Varenna, Edizioni Musicali Eufonia ed Agenda Edizioni. E' titolare della cattedra di "Musica d'insieme per strumenti a fiato" presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno. Sito personale: <http://www.antoniofraioli.com>

ANTONIO FAZZONE, si è diplomato con il massimo dei voti in flauto traverso presso il conservatorio di S. Cecilia in Roma. Ha studiato con il M.° Persichilli, primo flauto dell'Accademia di Santa Cecilia. Come strumentista ha collaborato con varie orchestre italiane e svolge attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche. Dal 1998 è primo flauto della Banda nazionale dell'Aeronautica militare. Ha suonato nei più importanti teatri italiani (L'Opera di Roma, La Scala di Milano, il San Carlo di Napoli...) ed esteri (Brasile, Argentina, Germania, Svizzera, Belgio, Turchia...). Dal 1990 si è specializzato nello studio del flauto dolce frequentando vari corsi di perfezionamento.